

# MALENA

Musica: Lucio Demare - Testo: Omero Manzi

Tone: **SI-**

Intro: **strings re-**

**mi7 la-**

speed: 115

durata: 3:17

16/12/11

mi- si- fa#7 la-7 si7  
MALENA CANTA EL TANGO COMO NINGUNA Y EN CADA VERSO PONE SU CORAZÓN.  
mi- si- fa#7 la-7 si7  
A YUYO DEL SUBURBIO SU VOZ PERFUMA, MALENA TIENE PENA DE BANDONEÓN.  
mi-7 la7 re do#7 fa#7  
TAL VEZ ALLÁ EN LA INFANCIA SU VOZ DE ALONDRA TOMÓ ESE TONO OSCURO DE CALLEJÓN,  
mi- si- fa#7 la-7 si7  
O ACASO AQUEL ROMANCE QUE SÓLO NOMBRA CUANDO SE PONE TRISTE CON EL ALCOHOL.  
mi- si- fa#7 si  
MALENA CANTA EL TANGO CON VOZ DE SOMBRA, MALENA TIENE PENA DE BANDONEÓN.

si fa#7 si mib#-  
TU CANCIÓN, TIENE EL FRÍO DEL ÚLTIMO ENCUENTRO.  
mi fa#7 si lab7  
TU CANCIÓN, SE HACE AMARGA EN LA SAL DEL RECUERDO.  
do#- fa#7 si sib mib-  
YO NO SÉ SI TU VOZ ES LA FLOR DE UNA PENA, SÓLO SÉ QUE AL RUMOR DE TUS TANGOS, MALENA,  
fa#7 si  
TE SIENTO MÁS BUENA, MÁS BUENA QUE YO.

rallentato e puntato mi- si- fa#7 la-7 si7  
TUS OJOS SON OSCUROS COMO EL OLVIDO, TUS LABIOS APRETADOS COMO EL RENCOR,  
mi- si- fa#7 la-7 si7  
TUS MANOS DOS PALOMAS QUE SIENTEN FRÍO, TUS VENAS TIENEN SANGRE DE BANDONEÓN.  
mi-7 la7 re do#7 fa#7  
TUS TANGOS SON CRIATURAS ABANDONADAS QUE CRUZAN SOBRE EL BARRO DEL CALLEJÓN,  
mi- si- fa#7 la-7 si7  
CUANDO TODAS LAS PUERTAS ESTÁN CERRADAS Y LADRAN LOS FANTASMAS DE LA CANCIÓN.  
mi- fa#7 si- fa#7 si-  
MALENA CANTA EL TANGO CON VOZ QUEBRADA, MALENA TIENE PENA DE BANDONEÓN.

**Orchestra, (con bandoneon e pianoforte) + finale in crescendo.....**